

الْهَمَّ أَنْشَرَ أَنْقَضَ دَمْدَمَ

عَسَعَسَ أَعْبُدُ نَعْبُدُ يَخْرُجُ

يَحْسَبُ يَشْرَبُ يَشْهَدُ تَرْهَقُ

تَعْرِفُ أُقْسِمُ يُبْلِي يُنْفَخُ

يَنْقَلِبُ يُوَسْوِسُ ثَقْلَتُ حُشْرَتُ

سُطْحَتُ كُشِطَتُ زُشْرَتُ

نُصِبَتُ آثَرْنَ وَسَطَانَ فَرَغْتَ

تَثُونَ يُسْقَوْنَ يَفْعَلُونَ

يَعْمَلُونَ يَعْدَمُونَ يَضْحَكُونَ

يَكْسِبُونَ يَدْخُلُونَ يَذْظُرُونَ

تَعْبُدُونَ أَنْحَمْتَ أَنْذَرْنَا

أَنْزَلْنَا خَلَقْنَا رَفَعْنَا وَضَعْنَا

نُطْقَةٌ عِبْرَةٌ نَّجْرَةٌ تَذَكَّرَةٌ

صُهْفَرَةٌ مُؤْصَدَةٌ مَسْغَبَةٌ

مَقْرَبَةٌ مَتْرَبَةٌ تَضْلِيلٌ تَقْوِيمٌ

تَكْدِينٌ يُبْ تَسْنِيْمٌ مَسْكِينَةٌ

مَهْوَنٌ مَحْفُوظٌ مَخْتُوْمٌ مَسْرُورًا

مَشْهُودٌ أَبُوا بَانًا مَصْفُوفَةٌ أَزْوَاجًا

أَشْتَائَةٌ اِطْعَمٌ أَعْنَابًا أَفْوَاجًا

أَلْفَافًا قُرْآنٌ أَلْحَمْدُ وَالْفَجْرُ

وَالْفَتْحُ وَالْعَصْرُ مِنَ الْمُحْصَرَاتِ

مَعَ الْعَسْرِ مَا الْقَارِعَةُ وَإِذَا

الْوَعْدَةُ يَنْظُرُ الْمَرْءُ كَلْفَرَاش

الْمَبْشُورُ كَلْعَهْنِ الْمَنْفُوشُ

كَيْلَةُ الْقَدْرِ آخْرَجَتِ الْأَرْضُ

مِنْ أَهْلِ الْكِتَبِ عِثْدَادِي

الْعَرْشِ يَهْنَعُونَ الْمَاعُونَ وَهُوَ

الْغَفُورُ الْوَدودُ ذُو الْعَرْشِ الْمَجِيدُ

لَقَدْ خَلَقْنَا الْأَنْسَانَ فِي أَحْسَنِ

تَقْوِيمٍ نَّأَعْطَيْنَاهُ الْكَوْثَرَ طَآلْفَانَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید

ہدایات: پچوں کو ان سوالات کے جوابات یاد کرائے جائیں **سوال** تین دن انے
والے کو کیا کہتے ہیں۔ جواب: تشدید سوال: تشدید والے حرف کو کیا کہتے ہیں
جواب مشدہ و **سوال** تشدید الاحرف کتنی مرتبہ پڑھا جاتا ہے؟ **جواب** دو مرتبہ
ایک مرتبہ پہلے حرف سے مل کر دوسری مرتبہ خود **سوال**: مشدہ و کوس طرح پڑھتے
ہیں؟ **جواب** مظبوطی کے ساتھ ذرا را کر۔

تختی نمبر ۱۳ مشق تشدید

قاعدہ نوں اور میم مشدود میں بھی شفعت ہوتا ہے **قاعدہ** و اس کا نتے پہلے بھی اگر سکون ہو تو اس سے پہلے حرفاً کو دیکھیں گے اگر اس پر زبردیا پیش ہو تو راساکن کو دوڑنا کریں گے۔ اگر زبردی ہو تو راساکن کو پار یہکیز پیش کریں گے۔

بِرَّتْ حُصْلَ صَدَقَ عَدَّ دَقَّدَرَ

گَلَّ بَ نَعَمَ يَظْنُونَ يَحْضُونَ جَنَّةٌ

ذَرَّةٌ قُوَّةٌ كَرَّةٌ سُعْدَةٌ قَدَّهُتْ

كَلَّ بَتْ زُوْجَتْ سُجْرَتْ فُجْرَتْ

سَبِّرَتْ عَطِلَتْ كُورَتْ تَطْلُعْ

تَحَدِّثْ نِيَسِرْ هُمْ أَلْبَيْنَةٌ

قَيْمَةٌ عَشِيشَةٌ مَذَكَّرٌ آيَانَ

إِيَّاكَ لِلَّهِ تَجَلَّ تَصَدِّي تَزَكِّي

تَوَلِّ تَوَابًا ○ ثَجَاجًا غَسَاقًا

فَعَالٌ كِيدَّا بَأَبَا وَهَاجَا مُهَلَّدَةٌ ○

مَرَّةٌ مُمَطَّهَّرَةٌ وَالسَّمَاءُ

وَالْتَّرَابُ وَالنَّسْطَاتُ وَالذِّعَاتُ
 وَالسَّبِحَاتِ فَالسَّارِقَاتِ فَالْمُدْبِرَاتِ
 تَبَلَّى السَّرَّايرُ فَهِلْ الْكُفَّارُ
 بِالْخُنَسِ الْجَوَارِ الْكَنَسِ
 اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ

اگر یہ نورانی قاعدہ آپ نے بچے کو پوری محنت کے ساتھ بھیجے اور رواں دونوں طرح خوب یاد کرو دیا۔ تو انشاء اللہ یہ محنت آپ کی رنگ لائے گی۔ اور قرآن کریم کو بچہ آسمانی سے پڑھ سکے گا۔

تحنیت نمبر ۲۷ مشق تشدید مع سکون

مَرْءُوا رَبِّيْ مُدَّتُ حُقَّتُ خَفَّتُ
 تَبَّتُ تَخَلَّتُ قَدَّمَتُ وَالصَّبُوحُ
 وَالشَّمَسِ وَالشَّفَعُ بِالصَّبْرِ

وَالصَّيفُ وَاللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالرَّيْتُونُ

سِجِيلٌ بِسِجِينٍ مُنْفَكِينَ قَانَ

الْجَنَّةَ لِحُبِّ الْخَيْرِ إِذَا اللَّهَ شَاءَ

الشَّقَقُ قَالَ طَارِقُ النَّجْمِ الشَّاقِبُ

مِنْ شَرِّ الرُّوسَّاِسِ الْخَنَّاسِ

تختي نمبر ١٥ تشد يد مع تشد يد

يَرْكُمُ يَدَكَ كَعْلَمَ شَرِّ الْهَزَّلُ

عَلَيْهِنَ طَعَلَيْهِنَ طَانَ الَّذِينَ

لَاهَ الَّذِينَ مِنْ شَرِّ الْذَّفَّاثِ

فَعَالَ لِمَا يَرِيدُ طَ

تختی نمبر ۱۲ تشدید بعد حروف مدد

نچے کو جو یوں کردا گیں صاد الف لام زیر ضال لام دوزیر لا (ضالاً) واو صاد زیر (وَصَادْ فَا كھڑی زیر صاف فا کھڑی زیر فا والصف تازبیت (وَالصَّفَتِ)

ضَالاً دَآبَةٌ حَاجَلَ حَاجُولَكَ

لَضَالُونَ وَلَا الصَّالِينَ أَتْحَاجُولَنَ

وَلَا تَحَضُونَ وَالصَّفَتِ جَاءَتِ

الصَّاخَةُ قِدَّا جَاءَتِ الطَّامَةُ

الْكُبْرَى طُ

خاتمه اجرائے قواعد

(۱) اگر نون ساکن و تنوین کے بعد اگئے کلمہ میں حروف یہ ملوں (ی رہ مل و ن) میں سے کوئی حرف ہوتا (لام) اور (را) میں بلا غنہ باقی چار حروف میں غنہ کے ساتھ ادغام ہوگا۔ بچوں کو یوں سمجھا گیں کہ تشدید سے پہلے جرم والے حرف کو کٹھنیں پڑتے چیز (من) دیکھ

(۲) تنوین کے بعد اہمہ وصل ہوتا ہاں ایک نون کے نیچے زیر لگا کر اگئے حرف سے ملاتے ہیں اور تنوین کی جگہ صرف ایک حرکت باقی رہ جاتی ہے اس کو نون قطعنی کہتے ہیں

تتبیہ زبرگی تھوڑے میں جو الف لکھا جاتا ہے وہ پڑھائیں جاتا۔ (۳) نون سا کن یا تھوڑے کے بعد (ب) آجائے تو یہ دنوں میں بن جاتے ہیں۔ اور ان پر غنہ بھی ہوتا ہے (۴) میں سا کن کے بعد (ب یام) آجائے تو مسکن میں غنہ ہو گا۔ (۵) لفظ اللہ کے لام سے پہلے زیر ہوتا لام پار کیک ہو گا۔ جیسے (بسم اللہ) اور اگر لام سے پہلے زیر یا پیش ہو تو لام مونا ہو گا جیسے (اللہ۔ ناز اللہ)

جَزَاءً أَلِّمَلِكَةٌ إِنَّا أَعْطَيْنَا إِلَيْنَا^۱
 إِيَّا بَهْرٍ لِّخَيْرٍ أَيْرَةٌ شَرٌّ أَيْرَةٌ^۲
 هِيقَاتٌ يَوْمَ فَمَنْ يَعْمَلُ يَوْمَ مِيزَنٍ^۳
 يَصْدُرُ النَّاسُ مِنْ رَبِّكَ رَسُولٌ^۴
 مِنَ اللَّهِ صُحْفَةٌ طَهَرَةٌ صَفَّاقٌ^۵
 يَتَكَبَّرُونَ قُلُوبٌ يَوْمَ مِيزَنٍ وَأَجْفَةٌ^۶
 أَبْصَارٌ هَاسِرَاجٌ وَهَاجَاجٌ وَأَنْزَلْنَا^۷
 أَكْلَالَكَاهٌ وَتُحِبِّونَ الْمَالَ حُبَّاً^۸

جَهَنَّمْ غُشَّاءٌ أَخْرَىٰ مُعْتَدِلٌ أَثِيدُهُ

إِذَا تُتْلَى نَارًا حَامِيَةٌ لَتُسْقَى مِنْ

عَيْنٍ إِنِّي هُنَّ بَخِلٌ لَيُنْبَدَّلَ

مِنْ بَعْدِ مِنْ بَيْنِ الصَّلْبِ لَنْفَعًا

بِالنَّاصِيَةِ بِذِي الْحِمْمَةِ مُطَهَّرَةٌ

بِأَيْدِي سَفَرَةٍ كَرَاهِمْ بَرَّةٌ هُمْ

فِيهَا لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِي دِينِي إِنَّ

سَبَّهُمْ بِهِمْ تَرْهِيمِهِمْ بِحِجَارَةٍ

لَهُمْ مَا يَشَاءُونَ رَمَّ مَالِكُهُمْ

تَسَمَّتْ بِالْخَيْرِ

یہ کلمات وہ ہیں جو موافق رسم خط قرآن مجید کے لکھنے میں اور طرح ہیں اور پڑھنے میں میں اور طرح

نام سورت	پڑھنے کی صورت	لکھنے کی صورت	نام سورت	پڑھنے کی صورت	نام سورت	لکھنے کی صورت
الکھف	لَئِنْ كَذَّبُوكُمْ	لَئِنْ كَذَّبُوكُمْ	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	أَنَّ	أَنَّ	أَنَّ
الکھف	لِشَائِيٍّ	لِشَائِيٍّ	البقرة	يَبْسُطُ	يَبْسُطُ	يَبْسُطُ
الکھف	لِكَنَّا	لِكَنَّا	آل عمران	أَقْلَمُ	أَقْلَمُ	أَقْلَمُ
النمل	لَمَّا ذَبَحْتَهُ	لَمَّا ذَبَحْتَهُ	الإثياء	لَدَّيْنِ اللَّهِ	لَدَّيْنِ اللَّهِ	لَدَّيْنِ اللَّهِ
الشقائق	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	النَّازِدَة	تَبَرُّوْهُ	تَبَرُّوْهُ	تَبَرُّوْهُ
محمد	لَيَبْتَلُوا	لَيَبْتَلُوا	الاعراف	بَسْطَةٌ	بَسْطَةٌ	بَسْطَةٌ
محمد	تَبَلُّوْا	تَبَلُّوْا	الاعراف	مَلَكِيْه	مَلَكِيْه	مَلَكِيْه
الحضر	لَا أَنْتَ	لَا أَنْتَ	التوبہ	لَا وَضَعُوا	لَا وَضَعُوا	لَا وَضَعُوا
الدھر	سَلَاسِلٌ	سَلَاسِلٌ	ھود	ثَمُودٌ	ثَمُودٌ	ثَمُودٌ
الدھر	قَوَارِيرٌ	قَوَارِيرٌ	الروم	لَيَرْبُوْهُ	لَيَرْبُوْهُ	لَيَرْبُوْهُ
یونس	مَلَكِيْهُمْ	مَلَكِيْهُمْ	الرعد	لِسْتَلُوْا	لِسْتَلُوْا	لِسْتَلُوْا

تلاوت میں یہ خوبیاں ہوتی چاہیں

- ترجیل — یعنی تحریر پھر کر قرآن پڑھنا
 تجییں — یعنی حروف کو صاف پڑھنا
 ترسیل — یعنی حروف کو بہادر کر کے پڑھنا
 تقویم — یعنی فتوح و فتوح و دروار کے ساتھ پڑھنا

تلاوت میں ان سیبیوں سے پہنچا لازم ہے

- زیبیہ — مادہ درست میں آزاد کوپڑا — کروہ زم زم — کاشت کا پتہ ادا انداز کرنا — کاشت کا پتہ ادا انداز کرنا
 کلپیں — حركات کا پتہ ادا انداز کرنا — کروہ — ترقیں — آزاد زیبیہ ادا انداز کو سے ہے جو زم زم
 علیل — بندی کرنے جس میں بڑا جہاذا کرنا — سکھ — سر — سر کو سیکنے کے لئے جو زم زم
 علیسیں — بینی علیک آزاد سے چوہا — زم زم — رکوہ — پہنچوہ زم زم کرنا — زم زم
 تجویز — حروف کے ساتھ اسے مدد کرنا — زم زم — تمسی — حرف کو پڑھنا — کروہ
 تنویل — حركات کو اس سے زیاد کرنا — کروہ — تحریق — کوچے ہیں لکھ کر ادا کے سے جو مادہ دروار کا — زم زم
 دہم — حرف کو شدید یا مشدید کرنا — زم زم — دہم — حرف کو حدا تک بڑھ کر لے جو حروف کو زد کر دہم — زم زم

